

# CURRICULUM ARTISTICO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONACO KATIA**  
Nata a TRIESTE IL 15/08/1975

## FORMAZIONE ARITISTICA

Da sempre nutro la passione per la recitazione e il teatro. Inizio a frequentare dall'età di 16 anni diversi corsi di recitazione e dizione nella mia città.

- 2015  
- "Le relazioni visibili e invisibili sul palcoscenico" con Maria Grazia Plos
- 2014  
- "La percezione del corpo" con Elisabetta Gustini
- 2012/2013  
- "**Corso di Doppiaggio**" presso l'associazione **La Bussola dell'Attore** di Trieste, affrontando diverse materie come dizione, logopedia, recitazione, psicotecnica, intonazione della voce, uso della voce, lavoro al microfono, lavoro in sala di doppiaggio; con insegnanti professionisti del settore quali Franco Zucca, Francesco Gusmitta, Elke Burul, Marisandra Calalcione, Tonino Pavan
- 2012  
- "L'arte della mimica" con Emmanuel Gallot Lavallée
- 2011  
- "Teatro al leggio" con Marisandra Calacione
- 2009  
- "Introduzione alla commedia dell'arte" con Luigi Ottoni  
  
- "Clown e melodramma" con Aldo Vivoda
- 2006  
- "Muovere il corpo significa muovere la mente" con Luca Quaia
- 2005  
- "Uso della voce e tecnica vocale" con Alessandra Franco
- 2004  
- "La voce teatrale" con Mariella Terragni

- 2003  
- "Dall' autore all' attore" con Fernanda Hrelia  
- "Gioco e improvvisazione" con Massimo Serli
- 2002/2003  
- "Corso di teatro" presso ***l'Associazione Teatro Incontro*** di Trieste fondata da *Spyro Dalla Porta Xydias*
- 1997/1998  
- presso ***l'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine*** frequento e concludo il primo anno di Accademia, all'interno del quale, oltre le ore di lezione teatrali accademiche, partecipo anche a diversi stages con professionisti italiani e stranieri (come il Living Theatre di New York) quali:
  - mimo, maschera, commedia dell'arte, uso del corpo e della voce
- 1993/1996  
- "Corso di recitazione, dizione, impostazione della voce, tecniche vocali" presso la **FARIT** di Trieste con Dino Castelli
- 1991/1992  
- "Corso di teatro" presso **l'IDAD** di Trieste, sostenendo saggi finali sul palcoscenico con testi di C. Goldoni e Sergio Tofano

#### ATTIVITA'/SPETTACOLI

- 2021 **"Dovremmo essere tutti femministi"** di Chimamanda Ngozi Adichie, teatro a leggio, regia di Elena De Cecco
- 2016 **"Le badanti"** di Rita Siligato, teatro a leggio
- 2015 **"Andante con variazioni"** liberamente tratto dall'autobiografia di Julius Kugy, regia di Elisabetta Gustini
- 2014 **"Cercando W"** (prove di leggio scomposto) liberamente tratto da "La misteriosa scomparsa di W" di Stefano Benni
- 2014 **"Lipa"** di Giuseppe Vergara, reading e musica
- 2013 **"Il pellicano"** di Giuseppe Vergara, piece di teatro a leggio
- 2013 **"Il vertice capovolto"** di Roberto Sappazali, spettacolo di teatro al leggio, regia di Maurizio Soldà
- 2011- **"Sarto per signora"** di George Feydeau regia di Sandro Rossit
- 2010- **"Sollazzamenti in tempo di peste"**, libero adattamento dal Decameron di Boccaccio, regia di Sandro Rossit
- 2009 **"Il sesso degli angeli"** regia di Claudio Bologna
- 2008 **"Le donne di Tremblay"**, adattamento di Grazia Mariani
- 2007 **"Jimmy Dean Jimmy Dean"** di Ed Graczyk regia di Cristiano Pecalli

- 2006 "**Perlamordiddio**" scritto e diretto da Sandro Rossit
- 2006 "**Porte chiuse**" di Jean Paul Sartre, regia di Spiro Dalla Porta Xydias
- 2005 "**Pace**" di Aristofane, regia di Elisabetta Gustini
- 2004 "**La mia famiglia**" di Carlos Liscano, regia di Fernanda Hrelia
- 2004 "**Il ponte alato**" di Spiro Dalla Porta Xydias, regia di Cristiano Pecalli
- 2004 "**Le cognate**" di Michel Tremblay, regia di Barbara Sinicco
- 2003 "**Una serenissima giornata di autunno**" scritto e diretto da Sandro Rossit

## COLLABORAZIONI/FILM

2021 – Voice over per Resolux

2020 – Figurazione speciale in Purchè finisca bene – Fiction Rai 1

2016- Generico in La Porta rossa - Fiction Rai 1

2015- Pubblicazioni di audiolibri presso il Club degli audiolettori di Firenze

2014- Risultato **vincitrice** del concorso per voci nuove/speaker/interpreti "**The voice**" organizzato da *La bussola dell'attore* in collaborazione con *RadioAttività* di Trieste

2014- Interprete di Spot e Jingle in collaborazione con Radioattività e Radio Fragola di Trieste.

2013- Interprete e lettrice in collaborazione con l'associazione letteraria *irReale-narrativakm0*, durante reading e presentazione libri in diversi eventi e luoghi cittadini. Speaker per registrazioni di audioracconti.

2011 Collaboro come attrice con il comune di Trieste per la realizzazione di uno spot pubblicitario sulla tematica dell'affido familiare. Realizzazione del Centro di produzione della regione Friuli Venezia Giulia.

2007- Partecipo a diversi eventi e manifestazioni letterarie, intervenendo come interprete e lettrice di stralci tratti dalle opere presentate presso librerie circoli culturali di Trieste.

2003 – Dal 2003 faccio parte della compagnia teatrale Teatro incontro di Trieste